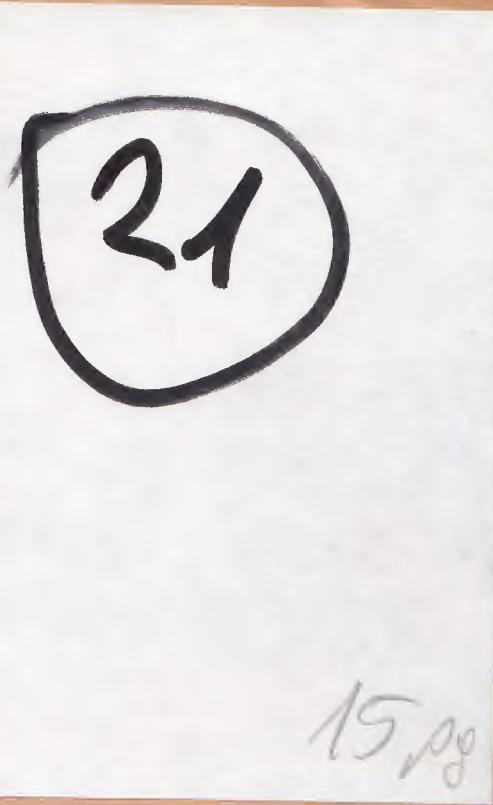


BUCOANE
(S.)

100 rue de SEURES.

MONSIEUR C. OSOROVITZ



L. GEORGES

23 Rue du Socotra

Paris 10e.

Stimata Doamna,

Vă trimit pielea Regiumului pentru Iancu. Să nu se cangeze.
Nu mai are importanță. De ce să? Trident: să
nu se occupă de Tudorance, publicarea și jucarea ei.
De ce să facă asta? Vă pierde, nu mă las.
Așa că doar: de să se înțeleagă chiar aici, cîndigăile,
breyturiile de autor, să se constată într-o domnie
pentru inființarea unei Fundații, ion Brăileanu, a cărei
menire e prematre să o preuză. Bănuile publicare
să se facă fără să intuiam numele meu, din
motiv de elementare etică sau binecuvântare și moștenire,
nicio altăcine. Cel mult: „un omom român” să
se zice că a avut acelă piele.

Cu multă încredere,

Eugeniu

Requiem pentru Ian

Ian

Ea

Cealaltă

Mama

Karel

Prietenul 1

Prietenul 2

Prietenul 3

Mărti

Violent, întărită, latră cîinu, porci grozave și grătu, avioane în
picaj, tanuri, trupe mărsălind etc. Sun cînd în cînd, hă-
tuță, speriată, fugărită, dar mai ales îndurerată, vocea Cealalte
"Cîinu", "cîinu" etc. Un timp așa, așteptând aproape
primele replici răsute pe întuneric.

Ea Iubitule, iubitule...

Ian Lăsa-mă!

Ea Scumpule... adoratule... Nu pot... Nu mai am răbdare...

Ian Lăsa-mă!

Ea Te doresc... te vreau...

Ian Da-mi drumul!... Ah! (a scapat. Pari)

Ea Te iubesc, te iubesc, Ian Pallak!

Ian (aprinde lumina) Mai așteaptă pîna mărine! Pînd
nu-i mult...

Ea (plîngăreata) Nu mă iubesc...

Ian Atât... Pîna mărine...

Ea Oh, e prea mult! E prea mult, iubitule!

Voceă mamei Ian! Ești cu cineva?

Ian (înșărare, eventual ișoptit) Mama... Nu, mama! Mama!

Voceă mamei Ești singur, Ian?

Ian Da, mama! Sunt singur! Sunt singur, mama! Mama!

Voceă mamei Dar cu cine vorbeai?

Ian Cu nimerei, cu nimerei, mama!... (gîsind) Iura-tau!

Repetam! Am nîmene examen! Mărine...

Requiem pentru Ian

Ian

Ea

Cealalta

Mama

Karel

Prietenul 1

Prietenul 2

Prietenul 3

Mărti

Violent, intărâtă, latră căruții, porci grobaie și grăita, avioane în picaj, tanuri, trupe măștălind etc. Sună cind în cind, hăituită, speriată, fugărită, dar mai adesea îndurerată, vocea Calelalte "Căruții", "Căruții" etc. Un timp așa, așteptând aproape primele replici răstite pe întuneric.

Ea Iubitele, iubitele ...

Ian Lăsa-mă!

Ea Scumpele... adoratale... Nu pot... Nu mai am răbdare...

Ian Lăsa-mă!

Ea Te doresc... te vreau...

Ian Da-mi drumul!... Ah! (a scapat. Pasi)

Ea Te iubesc, te iubesc, Ian Pallak!

Ian (aprinde lumina) Mai așteaptă pînă mă învei! Pînă mă învei mult...

Ea (plîngăreata) Nu mă învestești...

Ian Atât... Pînă mă învei...

Ea Oh, e prea mult! E prea mult, iubitele!

Vocea mamei Ian! Ești cu cineva?

Ian (încercare, eventual soptit) Mama... Nu, mama! Mama!

Vocea mamei Ești singur, Ian?

Ian Da, mama! Sunt singur! Sunt singur, mama! Mama!

Vocea mamei Dar cu cine vorbeai?

Ian Cu nimerei, cu nimerei, mama!... (gâsind) Iuvă, taur!

Repetam! Am nîmene examen! Măine... www.arhivaexilului.ro

Ea Nu te giudeci la mine?

Ian Nu! El s-a judecat la tine și alia cînd am început să le sună judecăturile ai venit și tu! (Misterului începe să dispare) Atunci te-am văzut prima oară...

Ea Oh! Hă amintesc... Ce frumos a fost!

Ian Nici nu-am apucat bine să te vad și s-a apropiat de mine Karel.

Karel Ian! Nu vrei să schimbi locul în care mergești?

Ian De ce?

Karel E adevărat, nu-are nici o importanță. Dar stiu, poimine este finala la hochei. Eu nu mă duc. Dar tu, joacă Ostrava... Ian! Te rog să nu crezi că astăzi singurul motiv! Stiu că ai două bolete, vrei să mergezi cu...

Ian (strigând-o) Maria! (Karel se retrage) Maria...

Ea A vrut Karel să schimbe cu tine?

Ian (reverind) E un prieten grozav!

Ea Si nu-ai acceptat?

Ian Forse!

Ea Vai, de ce? De ce, neruferitule?

Ian Dar ce ai tu cu el?

Ea Dar e cel mai frumos dintre voi! Pe Karel îl plac cel mai mult! Alia aștept să...

Ian (se repede la Ea) Să ce? Menorocito! Javre! (o umbrașează, Ea cade) Pe Karel? Oh! Să nu te atingi de el că... E prietenul meu! (Karel dispără)

Ea (sfidătoare) O să re atingă el de mine! A jurat!

Ian Nu am să-l las!

Ea Degeaba! Mă înțeles! Căci nu mult decât tine! El a fost cu ideea!

Ian Iubite-ar moartea, putoare ce ești! De spum eu cît ești de urât și bătrâna! Nu mă se mai uite unul la tine!

Ea Eu urăză și bătrâna?

Ian (oprindu-se amprengindului) Exact, domnule!

Ea Atunci, dacă-știi ură și bătrâna, de ce, nu rog, ești gelos? Parce spuneai că nu-ți plac, că sun de dragul meu, că așa-nice dincă...

Înalalte Ara, Ian!

Ea Si-acum sun faci scene de gelozie! Te-ai dat pe fata! Mă înțeles! Mă înțeles, strengamle!... Si de ce sun ascunzi... Dragul meu!

Ian (neliniind-o în seama ei) Da, da! Buna idee! Poate trebuie să fac!

Înalalte Încă puțin, Ian! Nu te opri!

Ea (presintind-o) Ce? Ce să faci?

Ian (pe gînduri) Se ei, de prietenii mei nu va mai fi nevoie! Ar fi chiar o proastie! Oră-i conving să rămîne aici...

Înalalte Si tu, Ian, și tu!

Ea (încindată) Dar ce te bagi tu? Nu-i treaba ta!

Ian Cine dice că o să se mai întâmpile!

Înalalte Oh, Ian! Mergeți pînă la capăt!

Ian Domi nu fi și mie mai usor să-i stiu aici!

Înalalte Nu te opri, ce sunneze?

Vocea mamei Măre? Ce examen? De ce nu mi-ai spus?

Ian Nu am vrut să-ti spun, mama! Ești bolnava de inimă!
Nu trebuie să ai criză... Un examen greu! Cel mai
greu, mama! Se-mi fii punină, mama! Mama, mama!

Vocea mamei Ti-e frică, Ian? (ian nu răspunde) Te-ai pregătit?

Ian Da, da! M-am pregătit mult! Încă din august! Dar...

Vocea mamei Dar ce?

Ian Să nu mă bîlbui! Să nu mă bîlbui, mama, asta e!

Vocea mamei Ar trebui să te culci! Să fii ~~șălbădit~~ odihniti!
Hici ieri noapte n-ai dormit!

Ian Nu am dormit. M-am gândit. Nu știam ce să fac. Să mă
prezint la examen sau nu? Mă prezint, mama! Să o să
dormu mințe, mama! Dacă, mama, dorm mințe, după exa-
men. O să-mi fie tare somn, obosit, și să dorm mult,
mult! Să nu mă trezesc, oricât ar dormi! Să mă călăți
și dorm cît vreau!... Mama...

Vocea mamei Ce este, Ian mama?

Ian Mama, mi-e aşa dor de tine! Si de tata! Dar mai
ales de tine! Mama! Mama!

Ea Nu știe nimic? (ian confrină din cap) De ce?

Ian Oh! Când va afla! Când va afla!

Ea Mințe tot o să afle! Spune-i acum! Explică-i!

Ian Ce să-i explic? A imbatăținit, săracă, e bolnava, nu mai
trăiește decât pentru mine! Sunt singurul ei copil! Sunt viața
ei!

Ea Pff! Viața!

Ian Viața? Oh, ce frumoasă e viața! Hață nu-ai tu!

Ea Minti!

Ian Nu mint, nu! Viața e frumoasă, tare frumoasă!

Ea Să atunci, să cum săn?

Ian Tu?

Ea Da, eu! Sunt ușoară, nu?

Ian Nu, nu ești ușoară! Ușoară e tot viața! Tare ușoară! www.arhivaexilului.ro
... Iartă-mă! Tu nu ești nicio mare...

Ea Si ~ atunci, de ce li-a fost frica~ de mine?

Ian Mi~a fost frica~?

Ea Si, tie, si celorlal~ti! Ati tremurat ca varga! Crati albi ca varul! Tu inca~ esti! Ti st~e~ asa bine! (Se se~e l m~unzide)

Ian Lasa~-ma~u pace! Nu ma~ mai tine de vorba~! O sa~ ai tot timpul pe urma~! Lasa~-ma~ cu~ale mele!... (sic!) Mai sunt cteva ore! Ce mai am de facut?

Celalalt (neobservate pina~ acum, ramasind n~mai departe in umbra~) Se~ traiesti, Ian! Eti tiner! Asta ai de facut! (si va rosti replicile privind numai cu~ela)

Ea (nestabilindu-l) Ce drag ini~ esti!

Ian Lasa~-ma~u pace! Nu pricopi? Lasa~-ma~u pace sa~ui adun gindurile!

Celalalt E asa de tiner!

Ian S~au risipit gindurile ... Fug de mine ... Alia le ating si~ui scapa~ printre degete ... Nu mo~ mai recunosc... Parca~ nu~ar fi ale mele!

Ea Dar lasa~-le! Ce mai ai tu cu ele?

Ian Dar sunt ale mele! Unde pleaca~?... Cui le las?... Uite~-le!

S~au retras de~o parte ... Stan in jurul meu ... dar cind ma~ uit la ele se intorc cu spatele si~ privesc in alta~ parte...

S~au separat pe mine, saracele...

Ea Prea te gandesti mult!

Ian Dar tu nu~ vizi ce~ nu ma~ mai pot gandi la nimic! La nimic! La nimic! (in ia capul in nimic). Apoi, ti~) Axa incepe? (ta ridic~ din unghi indiferent. Brusc revenindu~-si) Prostii! (incepe iar sa~ umble prin camera) Prostii! Prostii!

Ea Ce e?

Ian E alia insprejur! Mai am atita timp! As putea sa~ci lese~ ceva! Cartea asta nu~am terminat-o!

Ea Dar nu~i politicos! M~ai chemat la tine si~...

Ian Nu te~am chemat!

Ea Vrei sa~ plec?

Ian Nu~am spus asta?

Ea Dar, atunci, ce-ai cu mine? Ce nu-ti place la mine?

Ian Dar ce-oi fi vrind sa-mi place la tine? (face activa pasi)

Ah! Si-aveam intilnire cu Maria minere seara! O sa-ma
astept degeaba... I-am dat si-o ora nepotrivite! Si e frig,
mining, late vintul... I-am promis ca mergem la bocheri.
Sa vedem finala! Tare-s curios cine o sa-castige minere!...
(pausa) Mine... minere... Cine o sa-castige minere...

Ea Ce-i ala bocheri?

Ian Bocheri? ~~Am vazut astazi~~ Un joc. Minere e finala. Te buia sa
merg si eu. Am remunat...

Ea De dragul meu, iubitule, nu-i asa!

Ian Nu!

Ea (infringator) Cit mai e casul?

Ian Inceputul nu se face jina!

Cealalta Doamne, ce fi va fi in asta, oameni ^{buni} bici?

Ea Parca ar sta timpul pe loc! Nu mai pot!

Ian Ce sa fac?

Ea Vino la mine iubitule! Nu-ti fie teama! Hai! Te intesc! Eti
asa tinar!

Cealalta Eti prea tinar, Ian!

Ian Mai ramada in tu cetera ore...

Ea Oh!

Ian Sa-mi gandesc la cera! Da ce?

Ea La mine, scumpule!

Ian Nu! Nu la tine! Daca-mi-un pac! Eti atit de plinitorare...

Ea Ian...

Ian Vreau sa-mi gandesc la cera! Mai am... (se uită la ceas)

Cealalta (lipind)... patru ore!

Ian Mai mult ca la orice examen! Dar as putea raspunde si acum!

Ea Ce mai astepti?

Cealalta Steagta, Ian!

Ian Cunosc subiectul! M-am pregatit pentru el... domnului si unu de
ani... Sona-jecu si unu...

Cealalta E-o minica toata! Viata ta abia ~~domnul~~ ~~minica~~ ~~domnul~~ ~~minica~~ ~~domnul~~ ~~minica~~ ~~domnul~~ ~~minica~~

Ian Parca nici nu am fost... Si parca am fost totusi prea multi...

Cealalta Prea putini, prea putini!

Ian Tata... ~~tezaur~~

Ea Poftim?

Ian Tata! D-ai cunoscut? A murit acum doi ani!

Ea Nu!... Nu tin minte! Ut ușor!

Cealalta Nu te gîndi la morți! Mama ta e vie, trăiește, la ea te gîndește!

Ian Săracu' tata!

Cealalta Mama ta e singură, e bolnăvă!

Ian Uii- aduc aminte...

Cealalta Ian! (meresind să-l opreasce, alunecă iar în poziția inițială, ca de la dejde)

Ian ... primul lucru de care-nu amintesc, în fiecare zi tata-mi aducea bomboane. Erau mici. Îi sareau de gât, îi le bucură din bujura și-l sărutau. Tata se bucura grozav, cred... prin deductie... Ce tin minte, poate bine începe, este gîndul meu mai mult nimic în bujura. Sosul asta îl tin minte. E cea mai veche amintire a mea... Nu l-am mai sărutat, m-am plătit să-mă lase jos... Tâzii ~~am~~ am înțeles de ce nu-mi mai campare tata bomboane... Venisera astăzi atunci prima oară (face semn spre culise. Ecou îndepărtat al bandei sonore)

Cealalta Cîinii!

Ian Uitasem cum m-a pînuit tata atunci... Dar am vîzut la altă privirea lui de atunci... În august, toti tatalii din Cehoslovacia se duc acasă fără bomboane-n bujura! Copiii nu înțeleg și se supără, plîng, nu vor să-mi mai sărute părintii, îi lovesc cu punerii lor mici în ștași pește fătă, să-i lase jos...

Cealalta Oh!

Ian Privirea de-atunci a tatei... (se uită-n sală)

Cealalta Oh!

Ian ... și de și, peste tot, aceeași privire!

Cealalta Oh! (se uidează căzut furios de căinii)

Ian Nu mai pot suporta!

Cealalta Ciiiii...

Ian Nu-am stiut... eram copil!

Cealalta Oh!

Ian Nu! Nu! (cade în brațele ei)

Cealalta (îl bucurând în plin) Ho, ho, ho! Cărulos! Cărulos!

Ea (mîngîindu-l) Scumpul meu! În bîntule!

Ian (deșătindu-se de ea) Vai! Copiii sunt răi și nedrepti dacă nu le dai ce vor! Sunt și oameni în toată lumea răi și nedrepti cînd nu le dai ce vor!... Ace sunt și astia, săracii... Niste copii! Nu stiu decât nă ia, să li se dea! (apoi, mirindu-se) „Niste copii!” Pf! Am început să iau razna de tot... Sunt nedormit de atîtea zile...

Ea Dar culca-te puțin!

Ian Să mă culc?

Cealalta (alarmată) Nu, Ian!

Ian Spune-mi, te rog, o să fie ca și cînd aș dormi? Sunt obosit! Mi-e somn!

Ea Sigur! E la fel! Nu-ți fie teamă!

Ian Adică așa, cu rîse?

Ea (îndîndu-se) Num! Fără rîse!

Ian (cîntărînat) Fără rîse?... Atunci e clar... (nu găsește cuvîntul)

Nu se amînește deloc cu viață!

Ea (idem) Ooh! Deloc! Cum nu se amînește?! O să rezi tu!

Ian O să mai vîd?... O să mai aud?... O să mai poipăi?

Ea Nu!

Cealalta Vai!

Ea Ce să rezi? Ce să poipăi?

Ian Dar sunt atîtea! Cît am apucat eu din ele în zi de azi?

Cealalta Nimic, Ian! Nimic!

Ian Nu mi-ar fi ajuns nici o sută de ani ca să le vîd pe toate! Atîea-s de răzut! Iar eu...

Cealalta Ești tînar, Ian! Aha la început!

Ea Dacă oricum nu le poti vedea pe toate nu-i totușă?

Ian Ești! Cum? Mda... Poate ai deputate!

Cealalta (recade disperată) Oh!..

Ian În definitiv, ca număr absolut, s'ara au fost multe!

Au avut un noroc formidabil că m-am născut, că am trăit și eu! ... Nu-i aşa? Dacă nu m-ai fi născut? Era foarte posibil!

Ea Oh, dar nu te-ai fi cunoscut!

Ian Si ce-ai fi fost atunci? N-ai fi fost! Pur și simplu n-ai fi fost!

Ea Oh! Nu mai vorbi!

Ian Sună să fi putut fi... (se uită la jur) scaun! Vezi, făță de scaunul asta, ce noroc am avut că m-am născut om și am trăit ca om și de aici! și de aici! Cui să-i mulțumesc? Si pentru o fi, și pentru un ceas de viață, recunoștința mea ar trebui să fie fără margini! (se uită la ^{ceas} ceas)

Cealaltă (prevenitoare) Ian!

Ian Si eu mai am cinci ore! O voinicie! Ma-aiți? O voinicie!

Uraa! (muzica de dans, începe să se uite și să conte în ritmul acesteia) Uraa! Trăiască viață! Uraa! Trăiască viață! Uraa! (Înțeptat muzica devine mai puțină, dar Ian răsușează)

Ea Vezi că nu ești în ritm!

Cealaltă Ian!

Ian Așa e! (se oprește) Atât cum se dansază? (întremitent, se audă și banda sonoră cu lățat de ciuci, grohotit de porci, triste mărsăluind)

Ea Uite așa! Vezi?

Cealaltă Ciuci!

Ea Hai și tu? (Ian încearcă săingaci)

Cealaltă Nu, Ian!

Ian Nu prea merge!

Ea Așa e la început! Te înveți tu, lase! Hai!

Ian Nu pot! (vrea să se opreasca)

Ea Ba merge! Juristă! Hai! Așa!

Ian Nu știm pasii!

Ea Așa, așa!

Cealaltă Ian!

Ea Vezi că merge!

Cealaltă Oprită-l!

Ea Bravo! Iurăti repede!

Cealaltă Sărili, oameni buni!

Ea Mai repede ca altii!

Vocea mamei Ian! Ce faci acolo? (ian se oprește. Cealaltă se înțelege)

Ea Ah! Tocmai cind priusesei mișcarea! (pentru sine) dăse că-l arăt eu și, baba dracului!

Vocea mamei Ian!

Ian (obosit) Da, mama... iartă-mă... Sun uitat de tine...

Tocmai de tine... Sun uitat și nu-mi parea rău! Ma bucuram că un erod! Liniștește-te, mama! Doru! Ai visat ușit! Dar n-a fost decât un vis... Hai, mama, doru! Doru liniștită! E ultimul tău somn liniștit! Mama! Iartă-mă! Iartă-mă, mama! Tu stiu că ai să nu-mă iertă! Dar eu... eu nu nu-m-as putea ierta dacă... De aceea, mama... mama și tăta... iertă-mă...

Ea Ce te tot scufi atâtă?! De ce să te ierte?

Ian Bătă mama! Ce nu face ea de mine? Vai de viață ei, sărmană mama...

Ea Ce vrei? Astăzi viață! Formidabilă viață! Două parale nu face! Nu merită să-lă pierzi timpul cu ea, ascultă la mine!

Ian Oh, săracă, săracă mama! Cum o las?

Ea O să fie minunată de tine! Vei fi un erou pentru toată lumea!

Cealaltă Vai de lăra care are nevoie de eroi!

Ea I se vor lua interviuri, o să li se vor inclina, se vor scrie piese de teatru despre tine, filme, romane, televiziune...

Ian Ode? Piese de teatru?

Ea Si ce ai tu împotriva? Doar trebuia să se găsească cineva care să fie eroul pentru ceilalți! (dilegoros) Eroul meu!

Ian Dar nu-s singurul! I-ai văzut doar! Toti prietenii mei! (acestia încep să apară, apăsă pe ca niste umbre)

Cealaltă (faându-si repede omul) Apără-i, Doamne, apără! Văd ceți!

Ea (extaziată, întăripindu-i) Oh! Ce băieți frumosi! Ce tineri sunt! (îi mîngîie pe fiecare. În același timp, cochetă, în cără să-mi aranjeze tinuta) Poftiti, dragii mei... intrati... sunteți-vă bine... Făceti-vă cunozi!... Vă așteptam, iubitor! (tinerea nu-si dă seama de existența ei și a celuilalt. Către Ian) Când vine următorul?

Ian Peste trei zile!

Ea Care din ei? (este mai vivoare)

Ian Karel! Cel înalt și blond!

Ea Oh! Este cel mai frumos dintre voi! Ce privire! Ce statură! Ce aer cuceritor! Iubitor! (i-a dat lăcoale, l-a atins mîngîietoare și apoi îl ia în brațe murmurând: „Oh!”, „oh!” dar mai departe neobservată de Karel și ceilalți prieteni)

Ian E ~~pă~~ prietenul meu cel mai bun... Karel, tu mîntă cînd eram mici și ne lăteam la pescăruș cu cei de la B?... Se cîteva ori tu m-ai scăpat... De multe ori... Totdeauna tu m-ai scăpat...

Karel Aș vrea să te scap și acum!

Celalaltă Scapă-l, scapă-l, Karel! Scapă-l!

Ian (Ei) Karel a făcut o ideea!

Ea Adevarat? Oh, îmi place și mai mult!

Ian Doamne, ce idee! (bandă sonore în lățat de cîni etc.)

Celalaltă (brusc îngrozită, puină înainte) Nu! Darmenele, nu!

Prietenul 1 (continuind o discuție cu ceilalți: Karel e puțin de-o parte) Ba da! Trebuie făcut cera pentru ceilalți toți, și principala mea grija este celor din anii anii - au trecut, gata - și a celor de acum!

Celalaltă (idem, în face cruce) Nu-l lăsa, Doamne!

Prietenul 2 Da! Să-mi dea seama că cera se întâmplă, cera îngrozitor! Chiar dacă nu înțeleg ei prea bine ce!

Ian E din ce în ce mai greu de înțeles ce nu se întâmplă!

Celalaltă (rugătoare către cineva de care este apăsată) Nu, nu!

Ian Prietenul 1 E ca-ntr-un cosmar!

Prietenul 2 Nu înțelegi, iar cînd înțelegi nu poti crede...

Cealaltă (idem) Nu, Karel, nu!

Ian Tu ce zici, Karel? Ce-i de făcut?

Cealaltă (idem, nu către Karel) Taci! Taci! Te împler! Taci!

Ea (care a jubită și s-a gudurat tot timpul astăzi pe lîngă Karel)

Gata! Spune-le, spune-le în lîntele! Să se bucură și ei!

(celorlalți) O idee excelentă!

Cealaltă Nu!

Karel Trebuie găsit cera, dar...

Cealaltă Oprobe-te!

Karel ... cera mai... original! Cera trăznă!

Ian (aproape amuzat) Iar ai venit cu vreo trăznărie!

Ea Nu-l întrerupe! Ce te bagi? Hai, în lîntele, spune-le!

Karel Nu, cera mai... serios!

Prietenul 1 Ce? (Karel zicea, să ia capul în mîini)

Cealaltă Karel, mai gîndește-te, Karel! Ha!

Prietenul 2 Ce arunne?

Prietenul 1 Hai, zi! Ce?

Ea În lîntele, spune-le! Mite-i cum te roagă! Ei vor! Ei îți cer și le spui!

Prietenul 2 Vrea să facă vreo glumă?

Ian (ușor neliniștit) Nu glumește!

Ea Dar cum să glumească?! O să redeli! Extraordinară idee!

Bravo, Karel, bravo! (il sărbătorește)

Cealaltă (la limită) Karel!

Karel (alia ridicând capul) Să ne ardem de vii! (Cealaltă aluneca pe podea ca moartă. Liniste)

Prietenul 2 Să ne dăm foc?

Ea Da, desigur! (punje)

Prietenul 1 (prietenul 2) Da. Da-ne dăm foc...

Ea Haideti!

Ian De ce, Karel?

Karel (cu gura uscată) Alt cera ce potem face?

Ea Ce zicetă? Ce idee! Nemaițouemă! Bucurăți-vă! (este mai departe neobservată de ceilalți)

Prietenul 2 Ca Ian Huss...

Prietenul 1 Ian Huss n-a avut de bunăvoie !
Ea Cu atât mai bine ! Voi văd și primul, dragulă de voi !
Karel Nici noi nu o facem de bunăvoie ! (tăcere) Nu avem nicioță !
Ea Dar nu vă fie frică ! Săntăm tineri, curajoși !

Karel Ne mai gândim pînă mîine ...

Ea (alarmată) Ce să vă mai gândiți ?! (renunță, apoi către Ian)
 Căt am tremurat de frică pînă a doua zi ...

Ian ... ieri, cînd ne-am întîlnit și eram toti de acord !

Ea Dragul de voi !

Cealaltă Oh, băieți copii !

Ea Scumpii mei ... (trece pe la făccare îmbrătășindu-i, mîngindu-i
 fericită etc.) Dragul meu ...

Cealaltă Sunt niște copii ...

Ea Înbitule scump ! Dragul meu ... (etc.)

Cealaltă Nu-i lăsați !

Karel Ne vom arde pe rînd, cîte unul, în Piața Via cesar ...

Cealaltă (meren către public) Pentru Dumnezeu, de ce-i lăsați ?

Karel Si pentru că eu am avut ideea să am să întărească dumneavoastră
 da foc primul !

Cealaltă Hei, oameni buni !

Karel Ordinea mai departe o tragă la sorti între voi !

Cealaltă Hei, Europa ...

Prietenul 1 Nu ai nici un drept să fii tu primul !

Ea (aplăunde închiriată) Bravo ! Bravo !

Cealaltă Maică Europa ...

Ea (lui Ian) Care mai de care ar vrea să fie primul la număr mea !

Cealaltă ... nu-i lăsa, maică ...

Ea (idem) Dați tu seama cine-s eu ! Ce concurență !

Cealaltă ... Europa ...

Prietenul 2 Nu are importanță cine va arde primul !

Cealaltă (împietrind) ... curvă de Europa !

Prietenul 1 Să tragem la sorti !

Ian (El) Grozavi băieți, nu ? ... (Ea, de fericită că-i, nu poate să-l
 aprobe decât printre sunu din cap) Am tras la sorti și eu am
 cîștagat ! (celorlalți) Eu ... (îi preveste insistent pe făccare) Băieți,
 nu stiam ce să spună ! Si eu vroiam să le spun ceva, ceva
 de ușor, poate o glumă, dar nu nimereau să mă ar��ă de existență la
 ceva ! (continuarea - pag. 12 - pe versoal paginii următoare)

Ea Nu te giudeci la mine?

Ian Nu! El s-a judecat la tine si abia cand am inceput sa le simt gindurile ai venit in tu! (Misterii incep sa lipseasca) Atunci te-am vazut prima oara...

Ea Oh! Ti amintesti... Ce frumos a fost!

Ian Nici nu am apucat bine sa te vad si sa apropiat de mine Karel.

Karel Ian! Nu vrei sa schimba sa nu merg eu mine in locul tau?

Ian De ce?

Karel E adevarat, nu are nici o importanta. Dar stii, povininta este finala la hochei. Tu nu ma duci. Dar tu, joaca Ostrava... Ian! Te rog sa nu crezi ca asta-i singurul motiv! Stiu ce ai doua trepte, vrei sa mergi cu...

Ian (strigand-o) Maria! (Karel se retrage) Maria...

Ea A vrut Karel sa schimbe cu tine?

Ian (reverind) E un prieten grozav!

Ea Si nu-ai acceptat?

Ian Forse!

Ea Vai, de ce? De ce, nemferitule?!

Ian Dar ce ai tu cu el?

Ea Dar e cel mai frumos dintre voi! Pe Karel il plac cel mai mult! Abia astept sa...

Ian (se repeade la Ea) Se ce?, nemorato! Javre! (o imbrinaste, Ea cade) Pe Karel? Oh! Se nu te atingi de el ca... E prietenul meu! (Karel lipseste)

Ea (sfidatoare) O sa te atinga el de mine! A jurat!

Ian Nu am sa-l las!

Ea Degradate! Ma inlesc! Chiar mai mult decat tine! El a fost cu ideea!

Ian Inbrunte-ai moartea, pisoare ce esti! De spun eu cat vostii de urata si batrana! Nu sa te mai uite unul la tine!

Ea Tu urata si batrana?

Ian (oprindu-se amprenta gindului) Exact, domnule!

Ea Atunci, daca-s urata si batrana, de ce, nu rog, esti gelos? Parca spuneai ca nu-ti plac, ca nu de dragul meu, ca are niste dincolo...

Cealalta Ara, Ian!

Ea Si-acum iau faci scene de gelozie! Te-ai dat pe fata! Ma inlesc! Ma inlesc, strengamute! Si de ce iau ascunzi... Dragul meu!

Ian (reluand-o in seama) Da, da! Buna idee! Aza trebuie sa fac!

Cealalta Inca putin, Ian! Nu te opri!

Ea (presintind ova) Ce? Ce sa faci?

Ian (pe ginduri) De ei, de prietenii mei nu va mai fi nevoie! Ar fi dinar o prostie! Omul-i cunosc sa ramane aici...

Cealalta Si tu, Ian, in tu!

Ea (incindata) Dar ce te bagi tu? Nu-i treaba ta!

Ian Cine die ce-o sa se mai intampla!

Cealalta Oh, Ian! Mergi pana la capat!

Ian Iau sa fi si nici mai usor sa-i stiu aici!

Cealalta Nu te opri, ce suntemuzen?!

Ea Egoistule! Ni-e frica! Numai la tine te gîndesti! Si eu?
Ian (remind la Ea) Poftim?
Ea Lasa-i si pe băcăti? Tu ce mă fac?
Ian Tu?... Da' ce, eu nu-ti ajung?
Celalaltă Ah! Segeaba!
Ea Oh! Iun plac tinerii...
Celalaltă Segeaba, oameni buni...
Ea Ian Pallak, nu veni singur, lasă-i si pe prietenii tăi! Doar ei, ei vor!
 (îi cade la picioare, i le sărute)
Celalaltă ... oameni răi!
Ea Ian Pallak! Ian Pallak! Ian Pallak
Celalaltă ... oameni răi! (râmine chirică si nemirăcată)
Ian Doar esti bătrîne! O bătrînă propădită si te numai gîndesti la... Nu ti-e rușine?
Ea Ian Pallak! Ian Pallak! Om parbe numai de bătrîni, uriti, slabii, bolnavi!
 Pe cînd voi... drăguții de voi! Minca-vor băba să vă mănușe... De cînd
 sunt sur mi s-a făcut atîta curbe... Cum s-a certat ei, drăguții, pentru
 nîna mea, care să fie primul!... N-am simtit si eu, pentru prima oară,
 chiar ca o împărăteasă! Căci doar asta si sunt, si aşa ar trebui să fie mereu,
 să fiu dorită, visată de oameni, disputată! Mi-ar permite atunci si eu
 si refuz din cînd pe cinereu! N-am făcut asta niciodată! N-am
 refuzat pe nimenei pînă azi! Si-ar fi trebuit să fac! Au fost atîtia oameni
 uriti, murdari, grossolani! Nu i-am refuzat! i-am iubit, si pe ei, desigur
 scuipau si mă injurau! Mă făceau în fel si chișo, cu cele mai urîte
 curîntă! Angi, tocmai pe mine! Si eu n-am putut să-i refuz, pentru
 că nici unul nu mă dorea... nu mă iubea... Pe cînd voi?... Ce te
 uriti aşa?... Dacă vezi o nălărefă chiar pe unul dintre voi! Te refuz pe
 tine! Ce zici? Doar lasă-i pe celalăți, pe Karel nîcăar... Ce ai?
Ian Nîmă!... Mi-e multă de tine!
Ea Uite? (începe să săracesc) Oh! Esti primul om căruia si-e multă de moartea,
 sărmâna moarte atâtputernică!
Ian (cu multă) Atâtputernică... Esti o bătrînă tarje, iartă-mă, bătrînă si obosită si
 nu te mai vrea nimenei! (face către pasi, înghindurat) Oh, ce începe trece timpul!
Ea (în gemurdin, după el) Ian, întrînde, mi te grăbi, gîndeste-te, gîndeste-te
 scumpule! Fie-ti multă...
Ian N-am gîndit! N-are nici un rost să-si mai dea si ei foc! O năle spun!
Ea Doar de a? Gîndeste-te numai ce frumos va fi! Vei arde tu! După tine vor arde
Celalaltă (ca-nto-mă vis urit) Oh...
Ea ... apoi prietenii prietenilor tăi...
Celalaltă ... sumnajele...
Ea ... apoi...
Ian Aiurezi!
Ea ... (tot mai în delir) ... altii
Celalaltă (parcă loriște le replică și, trezărind îndurerata) Vai...
Ea ... si altii, mereu altii....

Cealaltă Na!...

Ea ... tineri...

Cealaltă Doamne ...

Ea ... copii...

Cealaltă Oh...

Ea ... fel de fel de oameni... (Cealaltă, îngrozită, nu mai are putere să articuleze nimic)... săte și mii, multioane, Cehoslovacia doară va fi o tortă înverză...

Cealaltă (scâncit, facându-ți mîle) Nu...

Ea ... Europa însăși ...

Cealaltă Ah! Astă da, din cî ai merită-o, curmăță Europa!

Ea ... omenirea întreagă în flăcără și luminând chipul lui!

Ian Care chip? Al cui?

Ea Al... Am am opus?

Ian Cine? Al cui chip se să lumina de bucurie cînd eu voi arde de riu? Cine se să bucură de moartea mea? (o zgîrlitură) Raspunde!

Ea Ian... Drăguș meu ...

Ian Cine... cine te-a trimis?

Ea Dar voi ne-ati chemat! (se audă, apuse, lăsat de cînd, grohotit de porci etc.)

Cealaltă (încercând porcă să se forească din calea lor) Cișnici...

Ian „Noi v-am chemat”?

Cealaltă (încercând porcă să se forească din calea lor) Cișnici și porcii!

Ian Care „noi”? Care „mi”?

Cealaltă (idem, se ridică și picioare) Cișnici de prieteni...

Ian (enternurat, înțelege) Oh! Ai venit cu ei...

Cealaltă (în picioare) Cișnici de tovarăși... (e, încolțite din toate părțile)

Ian Te te-am trimis la mine...

Ea Tu m-ai chemat!

Ian (îngindurat, o lase) Nu pricep... Aia, din, deci... (iar lăsat puternic) Aia, din ce vreau să fac...

Cealaltă ... (cu un gest disperat de apărare) Nu tragedi, tovarăși! (răpăit de armă automată. Cealaltă cade ~~șase~~ răpusă)

Ian ... și nu mă impiedică, te diuă mă ajută, insistă... te conuine... Nu-i așe, ei te-am trimis! (iar lăsat violent) Da sau nu?

Ea Ian Pallak! Înțiale! (în cade la picioare) Lasa-i să se culalte! Lasa-i! Pe toti care vor să fie ca tine, eroi! Cît mai mulți! Eroi mei dragi! Zeci, sute, mii și multioane de eroi! (lăsat de către) Un popor de eroi venind la mine de bunăvoie, căntindu-mă înfigurăti, îmbulgindu-se în patul meu, mai larg și mai primitor ca să ojiceam! (iar delirăza)

Ian Delirăzi!... Așa vrei să scăpati de noi?

Ea (continuând) Drăguș meu dragi! Vîrni cu totii, protejări din toate țările!

Ian Termina! (Ea se mai dezmetează) Dar e o rănită enormă! O prostie! Cum le-a putut trece așa ceva prin cap?

Ea Prostie?

Ian Dar cum? Chiar credeti ca după mine or să înceapă, asa, să-mi dea foc cu totul? Se-asta nu mă încurajati?

Ea Dar de ce tu da și altii mu? Ești tu mai grozav?

Ian Dar cui o să-i treacă prin cap asta? Ce, eu, dacă n-ar fi fost Karel...

Ea Dar acum noi fi tu! O pildă! Toti se vor grăbi să te iunite!

Ian Vorbesti prostii! Cum să-mi dea foc și ei? Au familie, prieteni...

Ea Si tu ai familie, prieteni, maine...

Ian Mama!

Ea Vezi! Să-o iubesti pe mama ta!

Ian Mama!

Ea Poate chiar mai mult decât altii!

Ian Mama!

Ea Recunoaste!

Ian Mama! Mama! Iară-mă! Poate nu te-am întîlnit prea mult...

Ea Ba foarte mult! Dar mai presus de mama ta, îți iubesti...

Ian (automatic) ... patru...

Ea Si și mai mult?

Ian (idem) ... lumea...

Ea Atunci, de ce să te desparti de ea? Has-o să vădă după tine, lumea întreagă, o iubestă! O iubesc!

Ian (idem) ... și mai presus de lumea întreagă și de univers și de orice iubesc... iubesc... da, nu iubesc pe mine... pe mine! Viața mea!

Ea (mirată) Viața?

Ian Da! Viața, pe care mi-ați dat-o voi și nu vrean, nu pot să vă las, să-o bat jocoridi!

Ea (contrariată) Ian!

Ian Mai bine-mi dan foc, să ard în mijlocul orașului, în locul cel mai aglomerat... pentru că, da, da, să mă vada că mai mulți oameni... să-i fac în stare de orice pentru ea... viață... viață-viață, nu viață-mosarte pe care ne-ați adus-o voi! Să mi accorde schimbările asta! Tu nu-l accept... dar nu mă pricep să fac ceea ceva mai bun decât să... să...

Ea (încurajându-l) Să... să..., întrulule, hai! Să ce?

Ian Să depărtez?

Ea Cum ase??

Ian Da! Sejurtor... Astă rîut: sejurtor...

Ea Tu ești erou!

Ian Erou?

Ea Erou!

Ian De ce? Pentru ce fuz?

Ea Cum fuz?

Ian Da, fuz! Mi-e frică să rămân! Or să mă schinguiască! Or să-mi scoată ochii mei și-mi vor pună ochii lor, și-mi vor zimbla gîndurile cu fierul roșu, și-mi vor pună gînduri de-al lor!... Ce gînduri, Doamne!... Mi-e triste, nu-o să rezist... nu-o să am învîrstire... Celalalt, da, ei sunt eroii! Sunt gata să suferă un pic de rău, atăi să suferă cu dôgoarea unor flăcări... ce-nui vor suferă doar carnea, nu și gîndurile! Ti rămân... ca să-mi săracă și să moară,

gândurile lunii ... gândurile ... gândurile pe care n-ai eu... (dramandu-le) Gândurile! Gândurile!... Dar nu le merit... Cum mă mișcă să te lăsă? Le-am abandonat, le-am lăsat să zugure, organe... (își prinde capul în mâini)

Ea Prostii! Citește ziarele! Ești erou național! Ești mondial! (nu încarcă panza) Nu crezi?

Ian (ridicând capul, cu o voce lucidă și obosită) Eroi sunt o povară pentru ceilalți...

Ea De ce? Pentru că nici unul nu va avea curajul să te urmeze? Lăsi! Chiar tu să te rogi de ei! Niste nerolnici! Pff! Omorina! "Vax!... Dar tu mă vei razbuna, iubitule! Ce palină le vei trage! Sufletul lor răușește să-l urmărește! Cum se vor dumori, nemorociți, că sunt de...

Ian Cu atât mai bine decât se vor dumori! Se vor...

Ea Schimbă... schimbă? Ce copil ești! Se vor împăca! (Ian se ridică și picioarele îngindurătă) Asta vrei să spui! Se vor împăca cu propria lor lăsatate... Se vor rezuma! Unul nu te va urma!

Ian (îngindurat) Oare?

Ea Ba bine că nu! Che, bătrâna moarte cunoaște la oameni!

Ian (către număr) Doamne! Căciuță de diabolă! Seci de-arta... Căciuță intelligentă, căciuță experiență a distrugării... Iar eu, „eroul”? O păcată inconștientă... să fac jocul... să ajut să-ni băte joc de noi! Nu-mi mai dăruiești joc!

Ea Ce face?

Celalătă Ian!

Ian Bine că mă ai sănătatea la timp!

Ea Cum? Se că, Ian?

Ian Celalătă vor cred că sunt pentru ei o pildă... Nu-i așa? Că ar trebui să-ni dea foc și ei...

Ea Nu-i vor face!

Celalătă (făcându-se cruce) Ajută-l, Doamne, cu gândul cel bun!

Ian (patetic, cerându-i parceră aproberea, iar Ea din îngrijorare devinând tot mai rea)... și de aceea îmi vor pierde încrederea ^{în} ei... se vor rezuma... nu vor mai încerca nimic... se vor împăca cu orice... se vor considera, pe nedrept, incapabili să facă ceea ce încapabili să se opună... și nu vor mai face nimic, nu se vor mai opune, din cauza mea, „eroul”...

Ea (parceră scăpându-l) La mulți!

Celalătă Ah!

Ian (lăsându-se cu mâinile de cap) Ah! (parceră se dată clatină)

Celalătă (tingindu-l) Tu l-ai invitat să nu fie lasă... (gesturi de boala boala)

Ea Ai găsit mai multe motive pentru celalătă! Să acum, în fine, ai ^{antice} găsit și pentru tine! Erum dușmar curioasă ce motiv vei pune ca să-ti arunci frica! Frica!

Celalătă (idem) Tu l-ai invitat să nu fie frica!

Ian (zovâind) Oare mi-e frica de moarte? Se-acela... instinctiv nu-ai sănătatea gândurile astăzi?

Celalătă (idem) Numai prostul l-ai invitat...

Ea Ti-e frica! Sunt!

Calaltă Sa fie om, nu cinde!

Ian Sîndu-mi foc, arzînd de viu, eu, un om tiner, cui, cui va folosi arta?

Calaltă Iar azi oamenii sunt interzisi prin lege!

Ian Se unde gîndul că moartea mea le va folosi atora, nu nimeni?... Suntem

Calaltă Legile cele noi, cîndesc!

Ian Oh! Ce de gînduri...

Ea Lase gîndurile! Fapta! Fapta!

Ian Dar fapta nes va mărtui gîndurile altora! Ce gînduri? Si din gîndurile lor

Calaltă fapte! Care?... Astă nu mai stiu...

Dan Oamenii sunt orînd de via...

Ian Si parec atît de singur...

Calaltă ... împuscati...

Ea Tu te complici!

Calaltă ... deportati...

Ian Sa-mi dan foc undeva să nu mă vadă nimeni?

Calaltă Lagare de concentrare...

Ian Moartea mea să nu-aibă nici un efect! Sa nu die nimeni de ea... (râste)

Si) Numai ca n-ți dovedesc, tie că sună las, că nu mi-e frica!

Calaltă ... Siberia...

Ea Mda, ar fi cera... Dar tot mai bine-i în Piată Victorie! De-ai promis, în
băietilor!

Calaltă Oamenii sunt pe cale de dispariție...

Ian Incepe mai speră că se vor bua și alții după mine?

Calaltă (tot mai alarmată) ... sunt din ce în ce mai puțini!

Ea Dar poate moartea ta va avea efectul scontat!

Calaltă (îngrozită) Nu mai rămas decât unul! (respiră greu)

Ea Poate că într-adevăr e nerovie de cinere...

Calaltă (tipind) Ian Pallak!

Ea ... care să-ni dea foc în vîzul tuturor... Un tiner curajos... să zâmbească
încremenearea celor din jur... Sa le-aducă amintire... Ia rog, să... mai
stiu eu... să... cum v-ati înțeles de la început! (Ian începe să
se plimbe înzindurat)

Calaltă (înțelegînd acum abia) Eu, eu l-am omorât pe Ian Pallak!...

Ian Oh, ce rugăciuni sunt, boala Dumnezeule... E zina în amiază mare
și bulvărul-i gol! Toti au intrat în casă, au închis ferestrele, au tras
perdelele, și au arcuiti... Ce intenție e pe strada!... Nu vrea nimeni
să mă vadă, să stie... Nu le trebuesc!... Un las, un suistit, un
revolut... o păiată... Si ce poftă-i piata... Sună dan foc și-n soare
mă prefac... Vîntul mi ridică părul, m-am mai rămas nimic... Fumărime
zbor prin oraș, și fară să văd mea casă, ierlată-mă pe guleră de alte
camari birbatesti... nu urdăresc obrajii fetelor, intru oamenilor în ochi,

sicitor... Nu mă vor... Se curată de jumătatea mea, nu ijnură, poate... oh!... Iertati-mă... Iau cer nui de scuze...

Ian Iară-mă, iau!

Ea (îngrijorată) Iau! Prălăc, înțitule!

Ian N-avea teamă! Nu mai dău înapoi!

Ea Bravo, bravo, înțitule!

Ian ~~Chiar dacă-i o prostie!~~ Chiar dacă-i o prostie! Putin sănii pasă! N-ai decât să-ni duce la spital lejeria lor și să scape de mine! Să nu poarte ei mai departe ce vor să cum vor, fie ei eroii, dar eu nu mai pot îndura să văd că nu eu sună trăiesc viață! Unde-i viața mea? Astă sună-i a mea! M-am lăsat fără ea! Ucăcar moartea să fie a mea, de mine aleasă! (cântând-o) Moarte, moarte, unde este?

Ea Aici sunt, înțitule

Ian Moarte, fii a mea!

Ea Sună, înțitule! (Iau și cade în brațe) Dragostea mea dragă!

Ian Vermicia mea vesnică!

Ea Înbirea mea înbită!

Ian Moartea mea moartă!

Ea Scumpetea mea scumpă!

Ian Nu te mai las! Tot ce mi-a rămas!

Ea (trăgindu-l după ea spre pat) Da, înțitule, eu sună totul! Ia-mă! Sună a ta!...

Hai, înțitule! Hai, acum!

Vocea mamei (cînd cei doi sunt lîngă pat) Ian!

Ian (oprindu-se) Ah! Mama! Maștriga mama!

Ea Nu te-a strigat nimenei, îți să parăut!

Ian Ba da! Am auzit! (ascultă amândoi. Ninic) Mama!

Ea Nu-i nimenei, vezi?

Ian Mama!

Ea Doarun! Nu-o trezi!

Ian Nu, nu! Nu-trezesc!... Doarun asă rar, săracă! Cu insomniile ei e de mirare cum de doarun în noaptea astă! Doarun, nu?

Ea Dar ce vroiai să facă?

Ian Oh! De ce doarun tocmai acum??

Ea Tot dorm! Dormi și tu! Hai, înțitule...

Ian Dorm toti?... Tot orasă... Numai eu sună dorm, ca un somn al tuturor... Ce frig e! De ce nu-ai lăsat singur?

Ea Dar nu ești singur!

Ian Sună singur! Sună singur și nu-e frig... Mi-e frig! Mama! Mama!

Ea Nu se poate! (se apropiie de Ian) Cum să-ți fie frigă, tice??

Ian (dându-i frig) Mi-e frigă! Mi-e frigă... și de ce nu-e frig? (se uită în jur, la ferestre) Sună închise! (Ea s-a apropiat de el și l-a sărit pe mingăie, ocrătoare. El se fereste, zâmându-se) Dăsă-mă! Pleacă! Pleacă! (Judecă de Ea) Cum ai ajuns aici? De ce ai venit?

Ea Ian! Ce-i cu tine?! Doar tu nu-ai chemat!

Ian (oprindu-se de Ea) Eu credeam că ești numai o vorbă... Dar tu ești... ești... adevărată! Stai!

Ea Ian! Fugi de mine?

Ian Nu te apă aproape! Mi se face rău!
Ea Dar ce-ti veni?
Ian (galben) Frica... Mi-e frica...
Ea De mine?
Ian De tine, de... nu stiu de cine, dar mi-e frica... (se abține să spune nu vorbește, turaste) Nici n-am ce să vorbit... Nu am niciun atât nimic... Mi-e rău... Mi-e frig... (Ei) Da-te mai încolo! Tu ești rece... Ești... întuneric... Ești... puștie... Ești... (iar îi vine să vorbește) Ea îl ia în brațe să-l ajute, ca pe un bolnav)

Ea Ian, dragule, liniștește-te!

Ian (departindu-se iar) Mi s-a făcut un gol ăici, în curte!... Tu începe?... Golul asta are să crească pînă când m-o să mai fie decât el, vîndul, vîndul!... (intră Karel. Ei) Ma o să fie?

Ea (zărindu-l pe Karel, nu-l mai ascultă pe Ian) Ah, Karel! Karel frumosule! Ce-i cu tine? Ai venit în locul lui Ian? Bravo, înțelește sau nu?

Ian Karel!

Karel Ian, culca-te! Ti-e dertul! Iormii și tu!

Ea (cucuroare) Oh, aveam eu o presimtire! (lui Ian) Culca-te, chiar! Rănim eu cu Karel! Brâagul meu! Saumule! (il minție)

Karel (respingind-o) Lăsă-mă!

Ea (merenuntind) Ce frumos ești!

Karel (îmbrăcind-o) Lăsă-mă! Ian! Cine-i?

Ea (prințind curaj) Ah! Nu m-ai recunoscut!

Karel Ian? Ești... este Ea?

Ian Da, Karel!

Karel (întreținut) Oh...

Ea Te-am așteptat, înțelește! Ia-mă! (îi cade-n brațe încercând să-l sărute)

Karel (o îmbrăcăste, Ea cade) Vai! Cum îi miroase gura! (se opriat) Ian! Ian!

Ian Ce-i, Karel? Prietene! (îl apucă de mîini cu un gest liniștit)

Karel Renunță, Ian!

Ea Oh!

Karel Am vorbit nici cu băieți!

Ea Lănilor!

Karel Ar fi o greșeală!

Ian (ton liniștit) Da, Karel! Ești o greșeală!

Ea Lăsule!

Ea Karel Trebuie să îți facă altceva de facut! Nu asta!

Ea Lăsule! (tot lui Ian)

Ian Karel, ideea ta nu-a fost bună!

Ea Lăsule! Lăsule!

Karel A fost o idee profeasă! De copii!

Ea (lui Karel) Vai! Cum?! Dar nu mă priceperi! A fost o idee excelentă!

Ian Dar gîndul, Karel, gîndul trebuie să devină faptă! Aceasta-i rostul lui!

Ea Ian! Ian, înțelește! Poa! Bravo! Eroule!

Ian (parce numai pentru mine) Dacă nu devină faptă gîndul nu rezbune! Gîndul gol...

Karel Dar a fost un gînd înțepit!

Ian Si acerta trebuie să devină faptă. Numai astă tot faptă va devine și gândul bun
atunci când se va înț!(Ea Bravo! Bravo! (aplaștă))

Karel Așteaptă-l pe acela

Ian Se unde să stiu cu ce mă e să văd un gând bun și ce mă se pare mie
prostesc de frică, pentru că îmi vreau să-mi dai foc și să ard de viață?
Pentru că, da, Karel, mă-e frică! Mă-e frică! Mănuile astăzi, ochii, față,
trupul astăzi, să se facă sorum... Oh!... Mi-e multă, mi-e frică, mi-e frică!
Ea (contrariată) Ian!

Karel Nu-ai năzdravie, nu-ai năzdravie, Ian, vei trăi, Ian, vei trăi, frate! Căci viață!
Ea (căde la picioarele lui Karel)

Ea (îl trage de mănușă pe Ian) Ian, dar...

Karel (dindu-i pește mănușă) Dășă-l în pace!

Ea Tu ce te amesteci? Ce stiu tu ca-i între noi? Cine te-a chemat?

Karel (privind-o) Oh, Ian! Ce ură e! Ce monstru! Ce... ce moarte e!

Ea (jigăndă) Ian! Ti permisi?

Ian Mi-e frică de ea, mi-e scărba, mi-e lehănită, mi-e...

Ea Oh!

Karel Nu-ți fie teamă, frățiorare! Tamuska! Sunt aici, lungă tine!

Ea (lui Ian) Lăsule!

Karel Hai, dorină! Ești obosit, frățiorare! Ai nevoie de somn!

Ea Lăsule! (Ian idem)

Karel (lăsându-se săzdrobat) Ian (mugător, către Karel) Ai vrea să dorm... (usor motăie)

Ea Lăsule! (Ian trezare)

Ian Vezi, prietene?

Ea Lăsule! (Ian idem)

Ian Vezi, de astăzi mă-e frică! Mi-e frică!

Ea Ești lăs! Lăs!

Ian Se gândul astăzi nu mai ocup!

Ea Lăs!

Ian Vezi, Karel?

Karel Piei, tacă, nemorecito! Curăță botniță! Afară! Iosi afară!

Ian (opriindu-l) Segeabă, prietene... Prietene... Mamă... Segeabă... (bandă sonore cu cîrbi, porci, tanuri etc. Arătând spre Ea) Numai ea mă poate scăpa de gândul astăzi... Toti se urăsc la mănușă... Lăs, lăs... Karel, Karel, (e în Ian surprins puțin) mă-e teamă și... mai trăiesc...

Ea Iubitule, iubitule scump...

Karel Dar astăzi tot... lăsitate! (încep să intre mătăile - cîrbi și porci mari, grozesti, încet încet înconjurind-o pe cealaltă, și o sfîne)

Ian Tot lăsitate, nu-i așa?... Karel Vezi Gindurile, Karel, vezi, gindurile goale, am intrat în puterea lor... Gindurile mele, că le înbeam, ce bine mă simtăm printre ele...

Karel Lăsăste-te, Ian! Ian...

Ian Se ce m-am pedeposit acum? În noaptea astăzi s-am rezvărat... Ea Iosil
din mi lăsătește pe la grădini cu urechi și batjocură... lăsă scăpă... lăsă...

Karel Ian!

Ian Doamne!... Numai gînduri, gînduri și iar gînduri... Far fosta? Una singură...

Dar n-am de ales, căci numai ea mă va scăpa de curvile de gînduri...

Zecă minute, mai puțin chiar, atât voi suferi... Si scap de ^{mi} Scap! Scap! (mîncarea măștilor va fi cumva acordată la cele spuse de ian, apropiindu-se sau departându-se de celalalt)

Karel Ian!

Ian Vezi, de frică îmi dan foc, ca să scap eu! Se las, ce sunt! Oh... De gîndul astăzi nu mai scap!

Karel Ian! Ian frate! Amînă cîteva zile! Vei vedea lucrurile altfel, îți jur că nu ești las! Nu ești las!

Ian Nu sunt las, Karel, nu-i aşa?! Spui adevarul!

Karel Desigur!

Ian Mai zii o dată!

Ea Ești un erou!

Ian (se uită de-acum chiar la măștile de pe scenă) Iată! Au început să fugă însăși măștile... (măștile se retrag, uror schelălăind, cîteva lăs din scenă, dar cele mai multe rămân și se apropiie ian de celalaltă, neînșocați, împietriți) S-au opri... Vin iar spre mine! Karel!

Karel Nu ești las, Ian! Ești un om grozav!

Ian Așa, așa pătene! Gonoste-le!... Ia mîte cum mă pîndesc... Hiculele de gînduri... Far se apropii! Karel! Nu le lăsa!

Karel Ești om, ești mai om deatâ! Ian! Ianișka, fratele meu!

Ea Ești un erou!

Ian Aha! Au greșit... M-am confundat... Or să plece de-acum! Or să cante altul! Tu nu sună las... Ca dovadă, îmi dan foc! Voi arde de viu! Ceva, nu?

Karel Ian, pentru Dumnezeu...

Ea Troule!

Karel Ian, ai greșit, Ian! Ian! Stai! Ian! Ian, dacă-ti dai foc lor nu te faci nici un rău, Ian!

Ian Rău? Ce rău să le fac? De ce?

Karel Cum de ce? Mai și întreb, Ian, după ce me-ai... an...

Ian Așa e, săraciu...

Karel "Săraciu"??

Ian Ar fi putut fi și ei săraci... Nu?... Da-ti tu seama ce-ar fi fost pentru lumea astăzi... Dar așa, săraciu...

Karel Ian!

Ian (mirat parcă) Karel, mi-e multă de ei... (schelălăiești desperate ale măștilor)

Karel Mă?

Ian Ca de seacumă astăzi! Habar n-are, săraciu, ce bine și se făc omi!... O vezi? (arătă spre Ea) Cu ei a venit! În locul bucuriei, n-ai vacantele!

Karel Ian, ce-i ca tine?

Ian (preocupat) Karel! Trebuie să facem ceva pentru ei, săraciu! (mirat de-a bînde ni-el) Zi în bîscă, Karel...

Karel Stai!

Ea Lăsă-l!

Ian Putina lumine! Ata le trebuie! Putina lumine! (măstile schelatice, se risipesc de orientare). lumina puternică pe Ian)

Karel Ian! Nu!

Ea Lăsă-l! (se punе între ei)

Ian Iug gîndură! Se risipesc! (Brusc distingându-se în el) În urma lor se face lumina și albastru...

Karel Oprește-te! Doarun...

Ian Dar ce lumina?! Nu se vede nici soarele, nu se vede nimic decât lumina, și albastru, albastru... (cui Karel) Karel, gata, am scăpat de gînduri!

Karel Nemericu! (o aruncă la pămînt, dar nu se poate atinge de Ian, ca de față) Ian, frățioare, ce să fac? (se uită-n jur) Niste apa! Sărîti! Sărîti!

Ea (agățîndu-se de Ian) Lăsă-mi-l!

Ian Nu se mai vede nici soarele de atâtă lumine!... Si ce altătrîe!

Karel Ian! Vai!

Ea Dar nu-l doare nimic! E fericit de-acum!

Karel Minti!

Ea Întrebată-l!

Karel Te doare?

Ian (parcă auzindu-l de departe) Karel?

Karel Te doare, Ian?

Ian Ce să mă doară?

Karel Lumina... E lumina ta, Ian! Ian, frate!

Ian De ce să mă doară?! E asa de altătrîi și împede... Parce că împotriva sub apa!

Ea Ai rănit?! Hai într-o salină! Nu să te doare! Nu-ți fie teamă!

Karel Doarun, cum să-l scap?

Ian Valuri, valuri de lumine... Sună că în ce mai puternică, mai argătoare! Karel!

Karel Ian! (încercare între Karel și Ea)

Ian Karel! Nu te mai vîd, Karel... Lumina a început să intre și-a mină...

Karel Ian...

Ea (dîndu-se la o parte) Poftim! Dar nu-i mai pot face nimic...

Karel Ian! (il ia în brațe) Ian!

Ea Gata!

Karel (îngrijit) Gata?... Ian! Ian!

Ian Sunt plin de lumine... Au pierdut și gîndurile... Ba nu! (are o treărire dureroasă) Mai sunt cărăbuș! Sunt ascuns de lumine! (se apucă de cîz, urmări convulsivind) Aici sunt... Dar lumina le canta... nu le lăsă... le găsește...

Karel (încercând să-l spreasă) Ian!

Ian ... le pună pe goană, au mai rămas cărăbuș! Vrei donă trei! (se apucă de pîntecă) Aici s-au ascuns! Vino lumine! (ultimele 3-4 măști rămasă pe ochi fug schelatind înnebunite, se ascund, iar fug etc.)

Vocația moartei Ian! Că-i acolo, Ian? Te-ai scufat?

Ian (continuind) Ah, se cramponează, nu vor... (nu reacționează durere)

Karel Ian... Ian... (il răntă pe față, pe mijini. El) Il doare! www.arhivaexilului.ro

Ian Dar n-are incotro! Tata! A mai ramas un singur gind ... Cel mai ram
dintre toate cile au fost ... Ah... Ah...

Karel Ian!

Ian Ah... Ah... Mama!

Vocea mamei Ian, ce-i mama?! Ian! (se aud pasii ei urcand treptele)

Ian Mama... Karel... Mama... Mama... (ultimo curvant b-a strigat ca pe o usu
rare. A disparut in ultima masca. Iata se mai audie nici banda sonora
care a invitat miscarea măstilor. Sestins, linistit, dar obosit, Ian în sterge
încet transpiratia.) Au plecat... Tata... Acum e numai lumina... ~~Hinic~~, deacă
(obosit sau trist) Nici decât lumina... ^{lumina}

Karel (il mai tine in brate pe Ian, dar nu stie) Ian ... Unde este prieten...
ian! (ii da drumul si face cifra patru contandu-l)

Vocea mamei Ian! Cu cine esti? Te deranjezi?

Karel Unde-i Ian? Unde-i?

Ian (monoton) Dar Karel unde este? Karel!... Nu-l vidi! Pe tine te vidi!

Ea Ma angzi?

Ian Te aud, dar nu-l aud pe Karel! Nici nu-l vidi! Cind a plecat?

Karel (contandu-l) Ian!

Ea Tu ai plecat! (se retrage intr-o parte)

Ian (inteleghind) Tata? Tata...

Ea Tata-i tot! ~~fiam respira adine doar~~

Mama (deschide ușă) Se poate, Ian? (intră) Ah, Karel! Buna dimineață! Dar ce-i lumina
asta? Da puternică și crudă! În casa noastră... De unde-i atâta lumina?

Karel (nu stie ce se spune) De la...

Mama Ian, unde esti?

Ian (Ei) Si mama? (Ea ridică neputinciosă din unor) Mama!

Mama Unde-i Ian? Tu de ce stai aici? Ce-i cu lumina asta, Karel? Aici s-a întâmplat
Ian Mama! (evident, Ian nu o vede) ceva!

Mama Dar unde-i Ian?

Karel Dar nu e numai aici lumina! Prinț pe fereastra! În toată Praga e
lumina asta! (ea se apropiie de fereastra)

Ian Mama!

Ea Degeaba!

Mama Apă e! Si toată lumea fugă spre piata Via cedras! De-acolo vine lumina!
Parce arde ceva! Ce-o fi?

Ian Mama!

Ea Dar n-are nici un rost! Haide!

Karel Stiu eu?... (gândind) luminările de la catedrală...

Ian Te rog! Ince putin! Mama!

Mama Dar Ian unde-i? S-a dus si el acolo?

Karel Da, da...

Ian Mama!

Mama Dar avea examen! Ce cantă el acolo? Pentru Dumnezeu, Ian, ce canta
Ian ~~acolo~~ acolo?

Ian Mama!